L'INTERVISTA

Cocciante e Notre Dame «Volevo fare un'opera che toccasse il cuore»



di ANNA MARIA GIRELLI CONSOLARO

Lo abbiamo colto al volo,
Riccardo Cocciante. Nel vero senso
della parola. Il celebre cantautore,
che per Notre Dame de Paris è
diventato compositore allo stato
puro, stava infatti per salire a
bordo di un altro aereo. Ancora
uno di quei viaggi per cui la valigia,
al ritorno, pesa mille volte di più.
Perché si riempie di impressioni, di
emozioni, di idee.

CONTINUA A PAGINA 12

